

MEDIENMITTEILUNG

Rosenheim (DE), 17. Februar 2023

## Das argovia philharmonic brilliert bei den Rosenheimer Meisterkonzerten

**Ein Gastkonzert der Sonderklasse: Zusammen mit dem renommierten Klarinettenisten Patrick Messina spielte das argovia philharmonic am Donnerstagabend im Kultur + Kongress Zentrum KUKO Rosenheim (Deutschland). Unter der Leitung des spanischen Dirigenten Josep Vicent lief das Orchester zur Höchstform auf und begeisterte das Publikum.**

Das argovia philharmonic eröffnete den Konzertabend mit Schuberts 3. Sinfonie und zeichnete sich von Anfang an durch höchste Präzision und Spielfreude aus. Der spanische Dirigent Josep Vicent erarbeitete sich in den Proben rhythmischen Schwung und einen satten Orchesterklang, welcher im bestens gefüllten Konzertsaal seine volle Entfaltung fand.

Mozarts Konzert für Klarinette und Orchester, KV 622 ist an sich bereits ein wahres Meisterwerk und mit seinem zweiten Satz auch über den Konzertsaal hinaus bekannt. Interpretiert durch den von Yehudi Menuhin als «The Magic Clarinet» bezeichneten Patrick Messina erlangte das Werk gestern Abend einen ganz besonderen Glanz. Messinas facettenreiches Spiel und sein warmer Klarinettenklang entzückte das Publikum und wurde mit langanhaltendem Applaus belohnt. Mit einer Zugabe, lediglich von den Stimmführer:innen der Streicher begleitet, bewies Patrick Messina nochmals die wunderbare Singhaftigkeit seines Instruments.

Nach der Pause reihte sich Beethovens 7. Sinfonie als weiteres Highlight ins Konzertprogramm ein. Erhaben und optimistisch komponiert wurde sie vom Orchester auch aufgeführt. Die Energie, die dabei vom Orchester ausging, erfüllte den ganzen Saal, und das begeisterte Publikum schaffte es mit seinen Jubelstürmen, dem Orchester gleich zwei Zugaben zu entlocken.

Das argovia philharmonic kann auf ein äusserst erfolgreiches Gastspiel in Rosenheim zurückblicken und es als Meilenstein in seiner 60-jährigen Geschichte bezeichnen.

Das Programm wird eine Woche später in Aarau und Baden im Rahmen des 4. Abo-Konzerts nochmals aufgeführt. Dort erklingt anstelle von Schuberts 3. Sinfonie Joaquín Turinas «La Oración del Torero».

Fotos zum Gastspiel. © argovia philharmonic

<https://1drv.ms/u/s!Av-DB4D8YqbAgosCQLRhHbz4YSsuXg?e=Nc6ZNH>

## **4. Abo-Konzert | Apotheose des Tanzes**

### **Daten**

Donnerstag, 23. Februar 2023, 19.30 Uhr, Alte Reithalle Aarau

Freitag, 24. Februar 2023, 19.30 Uhr, Kurtheater Baden

Sonntag, 26. Februar 2023, 17.00 Uhr, Alte Reithalle Aarau

(Konzerteinführung mit Dr. Verena Naegele jeweils 45 Minuten vor dem Konzert)

### **Programm**

Joaquín Turina (1882–1949)

«La Oración del Torero» op. 34

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

### **Mitwirkende**

Patrick Messina, Klarinette

Josep Vicent, Gastdirigent

argovia philharmonic

Weitere Informationen zum Programm:

<https://argoviaphil.ch/event/4-abo-konzert-5/>