

MEDIENMITTEILUNG

Aarau, 26. Oktober 2022

Im 2. Abo-Konzert wird um Gut und Böse gerungen

Schicksalhaft geht es im 2. Abo-Konzert des argovia philharmonic der Saison 2022/23 zu-
gange, denn Carl Niensens 5. Sinfonie bezeichnet den Kampf zwischen zwei Mächten: Radikal
und zweisätzlich steht sie da nebst Vaughan Williams' «The Wasps» und Mozarts Klavierkon-
zert d-Moll, gespielt von Louis Schwizgebel, Jongleur von Dur und Moll, Gut und Böse. Gelei-
tet werden die Konzerte von Ehrendirigent Douglas Bostock, der für diesen Abo-Zyklus zum
argovia philharmonic zurückkehrt.

Wie ein Fels in der Brandung steht Carl Niensens 5. Sinfonie, innerhalb seines sinfonischen
Schaffens, aber auch innerhalb der Musikgeschichte, die das argovia philharmonic in seinem 2.
Abo-Konzert unter anderem zu seinem Besten geben wird. Für Ehrendirigent Douglas Bostock
ist sie eine der grössten Sinfonien des 20. Jahrhunderts, und das, obwohl oder vielleicht weil sie
nur zwei Sätze hat. Düster und bedrohlich ist ihr Beginn. Am Ende siegt jedoch die unbändige,
bejahende Kraft des Lebens. Zwischen Gut und Böse, Moll und Dur bewegt sich auch Mozarts
Klavierkonzert Nr. 20, das durch grosse Dramatik und Leidenschaftlichkeit besticht. Am Klavier
kommt es zu einem Wiedersehen mit dem Schweizer Pianisten und Genfer «Tonpoeten» Louis
Schwizgebel, der mit dem argovia philharmonic erstmals Mozarts Klavierkonzert in d-Moll auf-
führt. Eröffnet wird das 2. Abo-Konzert mit Vaughan Williams' «The Wasps»-Ouvertüre, einem
populären Stück, das sich musikalisch zwischen England und dem impressionistischen Frank-
reich bewegt.

2. Abo-Konzert | Zwischen Gut und Böse

Daten

Donnerstag, 10. November 2022, 19.30 Uhr, Alte Reithalle Aarau

Freitag, 11. November 2022, 19.30 Uhr, Kurtheater Baden

Sonntag, 13. November 2022, 17 Uhr, Alte Reithalle Aarau

(Konzerteinführung mit Dr. Verena Naegele jeweils 45 Minuten vor dem Konzert)

Programm

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)

Ouvertüre zu «The Wasps»

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466

Carl Nielsen (1865–1931)

Sinfonie Nr. 5 op. 50

Mitwirkende

Louis Schwizgebel, Klavier

Douglas Bostock, Ehrendirigent

argovia philharmonic

Weitere Informationen zum Programm:

<https://argoviaphil.ch/event/2-abo-konzert-4/>